

ASSOCIATION 'ORSEL - LIENS'

# \* LA GUISANE \*

BULLETIN DE LIAISON

n° 2

Juin 1986

## Sommaire

- Fantaisie du Président.
- Compte-rendu des travaux généalogiques 1985 par E.DERVILLE.
- Restructuration des Commissions de Travail par E.DERVILLE.
- Nouvelles de Gilles CHOMER communiquées par E.DERVILLE.
- Note sur les ORSELLI de Saluce communiquée par Ph.ORSEL.
- Plan de la ville de Saluce communiqué par Ph.ORSEL.
- Extrait d'un ouvrage de Madeleine VINCENT communiqué par Raoul ORSEL des SAGETS.(Antenne AOL de Toulon)
- Les ORSEL à travers les âges.BD originale de Gilbert ORSEL des SAGETS.(1866/1912)
- Extrait de presse.(Revue Française de Généalogie)
- Commission "Guisane" par Gilbert ORSEL des SAGETS.
- Note de Camille HUSSON communiquée par E.DERVILLE.
- Carnet du jour.

Juin 1986

Ma Chère Cousine,

Mon Cher Cousin,

- J'ai dû pour cette fois-ci encore
- Me débrouiller avec les moyens du bord
- Pour lancer ce numéro de la "Guisane"
- Mieux j'espère que la dernière Ariane.
  
- Les idées pourtant ne manquent pas
- Mais c'est le temps qui fait défaut
- Pour effectuer ce travail de forçat
- Seul ou presque sur un coin de bureau.
  
- Ainsi je suis bien en retard
- Et je renouvelle mon appel
- Pour un soutien de votre part
- Un soutien solide et réel.

Merci à vous d'écouter ma plainte.

CONTRE RENDU DES TRAVAUX GENEALOGIQUES

DE L'ANNEE 1985

Quelques chiffres : Environ 120 lettres France et Italie, aux alliés ORSEL et aux bibliothèques italiennes.

Comme l'année passée le travail s'est fait en trois directions,

- Compléments de la généalogie en descendance de Jean ORSEL.
- Tenter de mieux connaître le MONETIER-LES-BAINS et ses archives.
- Poursuite des études en Italie.

Mais mon soucis a été également, d'apporter des résultats concrets aux adhérents de l'AOL.

1) COMPLEMENTS GENEALOGIQUES

Il est bien difficile de résumer en quelques lignes tous les éléments nouveaux de cette année, car la généalogie de Jean ORSEL est un immense puzzle fait de plusieurs milliers de pièces. Il serait laborieux d'énumérer les nouvelles pièces acquises durant cette année. Sur un plan plus général, nous avons bien progressé dans les branches ORSEL-TURIN, BOUTEILLE-MELON, ORSEL-DULAC. La branche ORSEL-HERBELIN est la plus complète : 6 générations 1815 à 1985.

Le travail important de cette année a été de rassembler tous les documents relatifs à la descendance de Jean ORSEL, d'en structurer la présentation pour chaque personnage et d'établir un répertoire. Ceci a donné naissance à un gros classeur organisé de façon suivante :

- CHAPITRE I Les quatre premières générations (de Jean à la génération de Jacques ORSEL-DESCHAMPS et Joseph ORSEL-FEROUSSAT).
- CHAPITRE II Branche de Jacques ORSEL-DESCHAMPS jusqu'à nos jours (8 générations).
- CHAPITRE III Branche de Joseph ORSEL-FEROUSSAT jusqu'à nos jours (8 générations).

Il m'a semblé utile de faire ce travail de mise au point afin de partir pour 1986 sur des bases solides.

- Correspondance avec Monsieur BONNIER qui fait des recherches sur les ORSEL à DOLOMIEU dans l'ISERE. Cette famille pourrait être rattachée à la notre.
- Acquisition du Fond FRECON sur les MUGUET.
- Prise de contact avec les SANSON, HUSSON, SAVY.

## 2) MONETIER-LES-BAINS

En allant au MONETIER, notre but était de mieux connaître les archives du clocher et de la mairie. Pour les premières nous avons pu rapporter, grâce à Monsieur ADAM des AD des Hautes Alpes, "l'INVENTAIRE DES ARCHIVES DE LA COMMUNE DU MONETIER ET DES GUIBERTES " sur lequel il nous faudra travailler. Quant à celles de la mairie nous n'avons pu trouver que les registres des années 1738 à 1749 et 1750 à 1759. Il est probable que d'autres registres paroissiaux antérieurs sont, soit aux AD soit, et ceci sans que le personnel de mairie soit au courant, à l'intérieur même de cette dernière, mais dans quelle salle, dans quelle cave ? et dans quel état ? Un relevé systématique des actes de naissance, mariage et décès a été fait pour l'année 1750.

## 3) ETUDES EN ITALIE

La " BIBLIOTECA CIVICA DI SALUZZO " nous a adressé les copies de quelques pages des fameuses " Mémoire storico diplomatiche appartenenti alla città ed ai marchesi di Saluzzo d'ell anno 1487" de B. ORSELLO. La " Biblioteca Reale " et la " Biblioteche Civiche e Raccolte Storiche " de Turin ont envoyé la liste des ORSELLI contenu dans " Patriziato Italiano " de A MANNO (inédit).

## 4) TRAVAUX POUR LES MEMBRES

Suite à la demande de plusieurs d'entre vous, j'ai établi les généalogies ascendantes de quelques uns de nos membres de chaque famille jusqu'à Jean ORSEL. Au début de cette plaquette vous trouverez un tableau général qui permet à chaque famille de se situer les unes par rapport aux autres. Je reste à la disposition de chaque membre pour faire son ascendance de la même façon.

L'autre travail a consisté à organiser une plaquette pour la commission héraldique. Plaquette qui, après une petite introduction sur la sciences du Blason, rassemble les divers blasons ORSEL et alliés.

D'autres ascendances et d'autres blasons viendront s'ajouter à ces premières plaquettes dans les années à venir.

PROJETS POUR 1986

- Poursuivre les axes primordiaux, c'est à dire multiplier les correspondances avec les familles alliées et descendantes de ORSEL, développer les recherches au MONETIER et poursuivre les travaux d'études sur le Marquisat de SALUCES.

- Participer au concours du journal de la Fédération Française de Généalogie qui consiste à faire la généalogie de Jean ORSEL. Ceci a un autre but que celui de participer à un grand concours, c'est de vous offrir pour 1986 ou 1987 travail résumé sur l'ensemble de la famille ORSEL.

A propos de ce concours, les années passées ont montré que ceux qui gagnaient, outre une généalogie impeccable, proposaient une galerie de portraits d'ancêtres. Je lance donc un appel à ceux qui possèdent des photos, miniatures, tableaux d'ORSEL ou des familles alliées pour qu'ils en fassent des reproductions.

Le travail de généalogie est long et laborieux. Même si les résultats des deux dernières années n'apparaissent pas aux yeux des non spécialistes comme spectaculaires, notre travail et nos recherches ont fait de grands progrès, et je me dois en guise de conclusion de vous l'assurer.

Edouard DERVILLE

10.85.

RESTRUCTURATION DES COMMISSIONS DE TRAVAIL  
 =====

Créées dès 1982, à la demande des adhérents de l'AOL pour approfondir les recherches sur tel personnage, sur tel sujet, les commissions de travail sont les nerfs essentiels de l'association. C'est au sein même de ces groupes composés de 4 à 8 personnes que s'effectuent de façon concrètes les recherches.

Le nombre des commissions est à ce jour de neuf dont voici la liste :

- 1 - Annuaire des adhérents.
- 2 - Victor Orsel.
- 3 - Joseph Orsel et le village d'Orsel à Montmartre.
- 4 - Patronymes dérivés d'Orsel.
- 5 - Inventaire des archives.
- 6 - Monestier - Piémont.
- 7 - Tableaux Généalogiques.
- 8 - Les Orseli - Saluces (Italie).
- 9 - Commission Héraldique.

L'existence des commissions n'est pas à remettre en cause, mais afin d'en améliorer le fonctionnement, c'est à dire de faire plus de recherches et d'obtenir plus de résultats, d'en augmenter la participation des adhérents, il est sans doute raisonnable, après quelques années d'expérience de la restructurer et d'en préciser les buts.

Voici donc les sept nouvelles commissions :

- 1 - ANNUAIRE DES ADHERENTS DE L'AOL  
 -----  
 Resp : Luc ORSEL des SAGETS  
 But : Rassenbler dans un annuaire les membres de l'AOL en y donnant nom, adresse, tél. etc .....
- 2 - VICTOR ORSEL - PEINTRE  
 -----  
 Resp : Monique LESCAN du PLESSIX  
 But : Mieux connaitre l'oeuvre et l'homme
- 3 - JOSEPH ORSEL ET LE VILLAGE D'ORSEL  
 -----  
 Resp : Thérèse ORSEL / Philippe ORSEL  
 But : Mieux connaitre l'homme et le village qu'il créa

## 4 - RECHERCHES GENEALOGIQUES

Resp : Poste à pouvoir

But : Etablir l'ascendance de Jean ORSEL du Monestier les Bains et compléter sa nombreuse descendance jusqu'à nos jours.

## 5 - INVENTAIRE - ARCHIVES

Resp : Christine CAHEN

But : Répertorier tous documents sur les ORSEL, au sein des membres de l'AOL, mais également dans tout autre Fond d'archives.

## 6 - COMMISSION HERALDIQUE

Resp : Edouard DERVILLE

But : Répertorier les blasons des ORSEL et des familles alliées.

## 7 - BULLETIN " LA GUISE " \*

Resp : Gilbert ORSEL des SAGETS

But : Bulletin de liaison, diffusion des recherches, articles de fond.

En fait dans cette nouvelle structure les anciennes commissions : " Patronymes dérivés d'ORSEL, Monestier - Piémont, ORSELLI et tableaux généalogiques ", sont regroupées au sein de recherches généalogiques du fait même de l'avancement de nos travaux.

En effet les buts de ces trois premières commissions tendaient de plus en plus à se superposer. Avec une commission unique, nous regroupons tous les résultats déjà acquis et nous évitons ainsi le travail en double ou en triple.

Quant à la commission tableaux, qui est la mise en forme des résultats, elle trouve parfaitement sa place à l'intérieur de la nouvelle commission.

Cette nouvelle liste n'est pas limitative bien sûr, et d'autres directions de travaux sont déjà envisageables, mais je suis convaincu, et vous l'êtes autant que moi, j'en suis persuadé, qu'il est nécessaire pour les deux ou trois ans à venir de se tenir dans cette structure et d'aboutir à des résultats concrets : mémoires, compte rendus, conférences, brochures, etc ... sur les recherches que tous avons souhaité voir développer.

D'ailleurs vous possédez sûrement des documents qui intéressent telle ou telle commission, vous avez sans doute l'envie de participer de plus près aux recherches pratiques. Si vous désirez faire avancer ces études, prenez contact avec le responsable actuel ou notre président.

NOUVELLES DE GILLES CHOMER

Gilles Chomer n'a pu se rendre à notre dernière assemblée mais sera avec nous sans doute en 1986. Bien qu'il se soit cassé le pied, ce qui aurait pu ralentir son travail, la rédaction de la partie imprimable de sa thèse sur Victor Orsel se poursuit, pas assez vite selon lui.

Au sujet d'une exposition à Paris sur les oeuvres de PRUD'HON; il nous demande si une personne de la famille possède une esquisse de la Mort d'Abel de V.O. Son collègue, spécialiste de ce peintre et organisateur de la manifestation de Paris, a trouvé maintes similitudes entre le tableau de V.O. et de ce dernier.

L'original de la Mort d'Abel étant intransportable, il sollicite le possesseur de cette esquisse pour un prêt de la durée de l'exposition.

Discretion assurée, assurance totale.

Avec ses remerciements anticipés, il transmet à l'AOL ses meilleurs souvenirs

Propos recueillis par Ed DERVILLE le 6 01 1986.



Monseigneur Agostino Della Chiesa, Evêque de Saluzzo

À propos des vieilles familles nobles de Saluzzo, qu'elles soient éteintes, déchues ou qu'elles aient été réduites à habiter ailleurs.

Orzelli Les Orzelli faisaient partie des plus vieux gentilshommes du Marquisat, et à cause d'un vieil Allesio, des Orzelli furent donc appelés d'Allesio, et avant qu'il prenne celui de Rifreddo, une terre de la Vallée du Pô aux mains des sœurs Cisterciennes, ceux de cette famille avaient dans cet endroit plusieurs biens féodaux, qu'ils vendirent ensuite aux sœurs dont nous avons parlé.

Issue de ceux-ci, un Allesio de Rifreddo, fils d'un Vidone d'Aluzano fit en 1174 une donation à l'Abbaye de Stafarda située à quelques lieues de Gambasca, et un autre portant le même nom, juge et docteur en loi vers 1217 fut témoin de plusieurs contrats faits par le marquis Manfredo V, ceux de cette famille devant ensuite habiter à Saluzzo, fournirent entre autres hommes notables Stéfano, qui fût Abbé de Staffarda en 1390 et sous le marquis Ludovico II tinrent pendant quelques temps les châteaux et terres de Melle et Brosasco situés dans la Vallée de Varoita, où l'on voit encore leurs armes sculptées dans le marbre, et quelques uns parmi eux furent maires de Saluzzo, et eurent d'autres charges honorifiques auprès de nos marquis, car étant repertoriés parmi les Nobles de la Patrie, ils se sont alliés avec toutes les principales familles de la ville et du marquisat, dont on voit le blason dans leur vieille maison qui maintenant sert de préfecture et de prisons publiques à la ville.

Les retrouvons encore aux temps des révolutions du marquisat, ils déchurent d'une telle façon, qu'ils durent vendre leur maison à la ville, qui la donna ensuite en 1544 au marquis Gabriele qui y loga les officiers de justice, et tous leurs autres biens à d'autres familles; ils furent contraints à faire de la mécanique, ce qu'ont continué à faire leurs descendants jusqu'à nos jours.

Armoiries ornées de la Couronne de Savoie, avec les insignes de la noblesse par Monseigneur Agostino Della Chiesa, Evêque de Saluzzo:

Orzelli di Saluzzo - un ours naturel placé sur un champ d'or.

Orliers Savoiardi - comme celles des Orzelli di Saluzzo.

Nota bene (Stafarda, Rifreddo, Gambasca, Melle et Brosasco sont des communes des environs de Saluzzo).



seconda cerchia di Mura 1878

Capella di S. Bernardo 1408

1549  
Duomo di Porta Vecca

Porta Mecca

Cattedrale 1491-1501

Chiesa della Contermita della Misericordia 1480

Molino 2mo orbinate 1548

Vescovado 1616

S. Sebastiano 1801

Banamento S. Antonia 1445

S. Chiara 1511-1528

S. Giovanni 1330

Pontana Desola 1481

Palazzo di Citta 1462

Palazzo delle Arti 15 sec

Palazzo Della Chiesa di Isabella 15 sec

1617  
Caserta del Comune

Palazzo Orselli 15 sec

Casa Bassa dei Marchese 1387

*PALAZZO ORSELLI 15c.*

Castello Inglese 1491-95

Saluzzo

Porta Castello

Extraits du livre de Madeleine Vincent

"la Peinture Lyonnaise du XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> Siècle"

ouvrage publié sous la direction de Albert Champdor  
Librairie Albert Guillot - 4 rue de Sèze - 69006 - Lyon.

Page 47 - photo couleurs, pleine page de "JEUNE ITALIENNE"  
Lyon - Musée des Beaux Arts  
Cliché Kroloff

Page 85 -

Grobon d'une part, Revoil et Richard d'autre part, sont considérés comme les fondateurs de l'Ecole Lyonnaise de peinture du 19<sup>e</sup> siècle qu'ils firent dériver sur ses deux pentes opposées à partir cependant des mêmes leçons d'exactitude et de précision auxquelles ils avaient été soumis. Grobon qui refusait la tradition italienne des plans solidement structurés, tout en évoluant vers une vision détachée de l'accessoire et du pittoresque, prépara ainsi le pleinairisme. Pendant que Revoil et Richard repliaient la grande peinture d'histoire sur des petits sujets que leur surcharge narrative n'empêchait pas d'être pleins d'intentions, et qui annonçaient le préraphaélisme.

Le préraphaélisme français, ce sont deux générations de peintres lyonnais. Orsel, disciple d'Overbeck, c'est la première. Les Lyonnais de l'atelier d'Ingres, c'est la deuxième.

D'origine lyonnaise, Victor Orsel fut successivement l'élève de Revoil à Lyon et de Guérin à Paris, qui ne sont pas seuls responsables de l'aridité de son dessin. Pendant les sept années qu'il passa à Rome, de 1822 à 1829, il vécut et travailla dans l'orbite d'Overbeck et du groupe des Nazaréens, ces artistes allemands aveugles à tout art ne remontant pas avant la Renaissance et qui affectaient le refus de toute étude d'après nature par fidélité à leur idéal chrétien. En leur compagnie, avec leurs yeux et sous l'angle de leur doctrine, Orsel admira et copia les primitifs italiens trop exclusivement pour que son art ne soit marqué d'un définitif parti pris archaïsant.

Et comme le retour à la peinture religieuse monumentale qui faisait partie du programme nazaréen l'avait fortement séduit, il n'hésita pas, un fois revenu en France, à accepter la décoration de Notre-Dame de Lorette que la Ville de Paris lui proposa ainsi qu'à son ami Périn (un Rémois). Malgré les conditions peu favorables de cette église sombre n'offrant aucune surface propice, ce projet les enthousiasma, d'autant plus qu'ils étaient les premiers depuis longtemps à recevoir semblable commande.

Orsel choisit comme thème, pour l'espace qui lui était imparti,

Les litanies de la Vierge réparties en soixante tableaux. L'ornementation des piliers par des figures répondant à des invocations mariales telles que "Miroir de justice", "Siège de la sagesse" et se détachant sur fond d'or dans des compartiments séparés par des motifs à la fois décoratifs et symboliques, est la partie de ce décor architectural la plus comparable à l'"Allégorie du bien et du mal" (Lyon, Musée des Beaux Arts), le tableau le plus significatif de son culte des primitifs et de ses intentions moralisantes. Ce qui le lie aux compagnons de son séjour romain est par contre moins sensible dans la décoration de la coupole et des pendentifs de ce même édifice ainsi que dans certains tableaux, "Lyon sauvé du choléra" (Lyon, Basilique de Fourvière) par exemple, et moins encore dans des études et des portraits plus proches du réel qui ne sont pas pour autant le moindre de son oeuvre.

Orsel, à ses propres yeux, avait-il le mieux réalisé son baptême de l'art grec ? Peut-être cherchait-il encore la perfection dans cette voie lorsque la mort le surprit en plein travail. Et c'est un de ses élèves, de l'école lyonnaise lui aussi, Gabriel Tyr, qui dut achever Notre-Dame de Lorette.

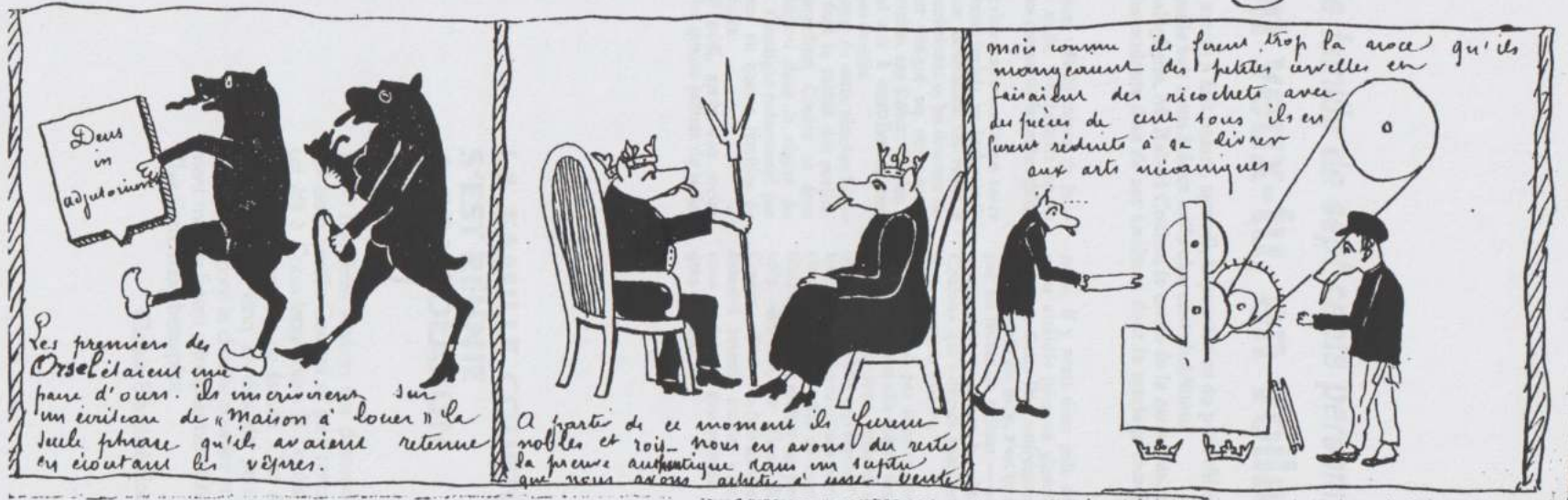
Plusieurs autres églises parisiennes furent décorées par des peintres lyonnais. Orsel avait été le premier.

.....



# LES ORSEL

## A TRAVERS LES AGES



**SARTHE**

## Une "petite réunion" de famille de sept cents personnes Des cousins, en veux-tu, en voilà !

Une réunion de famille pas comme les autres a fait passer, samedi, la population du petit village de Laigné-en-Belin, près du Mans (Sarthe), de mille huit cents à deux mille cinq cents habitants.

Après quarante ans de recherches généalogiques, M. Robert Coulon, le maire de la commune, est en effet parvenu à réunir près de sept cents descendants d'un de ses ancêtres dont le mariage remonte à 1793.

Pour aboutir à ce rassemblement, M. Coulon, 62 ans, a poursuivi avec soin le travail qu'il avait entamé avec son père il y a presque quarante ans, à partir du certificat de mariage d'un certain François Coulon, en 1793, près de Laigné-en-Belin. Par le jeu des mariages et des naissances, cinquante branches différentes ont pu être établies et, en juillet dernier, les premières invitations pour la grande fête de samedi ont été expédiées à tous ces cousins dont la plupart ne se connaissaient pas jusqu'à présent.

### Un arbre généalogique de 48,30 mètres

Cette nombreuse descendance a d'ailleurs été matérialisée par un arbre généalogique pour le moins im-

pressionnant : 48,30 mètres de hauteur et mille trente-huit noms répartis en cinquante branches différentes.

Pour éviter toute confusion entre les sept cents invités, un badge indiquant leur ascendance fut remis à chaque participant et les diverses familles ont désigné un responsable des recherches, car Robert Coulon a également mis à contribution certains de ses cousins.

L'ampleur de cette réunion familiale — dont la moitié des participants s'appellent Coulon et dont 75 % résident dans la région du Mans — s'explique notamment par la présence de quatre familles de treize enfants.

Samedi midi, après une messe dite par les quatre prêtres de la fa-

mille, il y avait donc près de sept cents attablés pour un gigantesque banquet. Cette fête, activement préparée depuis six mois, s'est terminée par un lâcher de ballons — un par participant — avant le « bal des Coulon » qui « durera jusqu'au matin », a promis Robert.

« Je ne sais pas si cette fête sera renouvelée et si elle créera des liens durables entre nous, mais ce que je sais, c'est qu'elle représente l'aboutissement de quarante ans de recherches, puisque le rêve de mon père était de pouvoir mettre sur pied une telle réunion », se réjouit Robert Coulon. « Tout sera très simple », assurait-il samedi matin. « En fait, nous ne faisons que recevoir quelques cousins... »

### DES RETROUVAILLES PEU COMMUNES

Réunion de famille au Pont de l'Orrme et sous les voûtes de N.D. de Grozeau, mais pas n'importe laquelle, grâce à M. Paul Souchon, malaucénien de Marseille.

Descendants de familles de notaires, installés à Malaucène en 1814. Ils étaient 217 cousins, venus des quatre coins du monde et bien sûr de France, à avoir répondu à l'invitation-pari, adressée à 350 descendants recensés aujourd'hui.

Belle journée de retrouvailles peu communes.

Extrait de "Semaine Provence"  
du 6 au 13 septembre 1985  
envoyé par M. Bertaud.

### LA FAMILLE COURTOT S'EST RÉUNIE A CONSOLATION (Doubs)

500 membres environ des descendants de la famille Courtot se sont retrouvés cet été à Consolation dans le Doubs afin d'organiser une fête de famille. Ceci étant le résultat de cinq années de patientes recherches, dont la cheville ouvrière et l'élément moteur furent principalement Etienne Chevillard, mon beau-père.

Claude Blanès à Roanne

Objet: Commission "GUISANE"

Ma Chère Cousine,  
Mon Cher Cousin,

A l'occasion de notre dernière Assemblée Générale, la parution du N° I de notre bulletin de liaison "LA GUISANE" a été l'objet de vifs applaudissements; d'autant plus que le secret avait été bien gardé et que pour chacun ce fut une réelle surprise.

J'espère que vous en aurez pris connaissance et que vous l'aurez parcouru avec intérêt.

Naturellement j'attends avec impatience vos critiques que j'accepterai bien volontier dans la mesure ou elles seront "constructives". Vos avis, vos suggestions, vos remarques, vos idées seront analysées avec le plus grand soin par la Commission "GUISANE" dans le souci de mieux vous informer sur la vie de notre Association et de vous apporter les éléments que vous souhaitez.

Mais pour l'instant cette Commission n'est pas encore formée et comme je suis certain que vous attendez déjà le N° II, je lance un appel pressant aux bonnes volontés pour constituer rapidement cette Commission sans laquelle vos attentes risquent fort de se transformer en illusions déçues. Ce serait bien dommage!

Nous avons besoin d'un ou d'une responsable avec un minimum de trois assistants ou assistantes.

.../...

Voici donc un petit bulletin-réponse qui vous permettra de faire savoir à notre Secrétaire si par votre participation vous désirez apporter une bouffée d'oxygène à notre Association. De tout coeur je vous en remercie par avance.

Si d'ores et déjà vous avez des éléments susceptibles de faire l'objet d'une parution dans le prochain numéro, vous pouvez me les adresser; je m'efforcerai alors de sortir le N° II avec les moyens du bord. Délai maxi fin Janvier 86 pour une éventuelle parution en Mars 86.

Bien affectueusement à vous Cousine  
et Cousin et à tous les vôtres.

Commission "GUISANE"

Bulletin réponse

NOM ..... Prénom.....

- Désire faire partie de la Commission "GUISANE" .....
- Souhaite en assurer la coordination .....
- Ne souhaite pas en assurer la coordination .....
- Ne souhaite pas faire partie de cette Commission .....

Partie réservée à vos suggestions.



De Camille HUSSON

Conseiller honoraire de la Cour d'Appel de Lyon.

III. Si les patronymes de TESSIER, DEVANT... n'évoquent pas en moi de personnes connues, il en est différemment du nom d'ORSEL, du moins en ce qui concerne une personne. Etudiant <sup>de première année</sup> en Droit à Lyon dans l'année universitaire 1918-1919 j'y ai bien connu un Chef de Bataillon ORSEL DES SAGETS. Cet Officier supérieur, grand blessé de la guerre 1914-1918, était amputé de la main droite et suivait les cours de la Faculté en vue de passer devant la Justice militaire. Je garde très vivant ~~un~~ souvenir excellent de son aimable simplicité traitant comme des condisciples les jeunes étudiants qui n'avaient pas encore été mobilisés et qui étaient touchés de trouver une telle amitié de la part d'un combattant qui avait fait un tel sacrifice à la France. Vers le mois d'avril 1919 il nous confia que c'était le jour anniversaire (le 25<sup>e</sup>) de son mariage en la Basilique (lyonnaise) Saint Martin d'Ainay - Il nous précéda dans ses études les années suivantes, les trois années de licence ayant été réduites pour les anciens combattants - Un peu plus tard il a hérité d'un cousin: une propriété à Jugyrieux (Ain) et il a été bien accueilli comme un des leurs par les habitants de ce village.

Tous ces détails peuvent paraître oiseux. J'ai cru devoir les exposer en vue de vous permettre une démarche.

Communiqué par E. DERVILLE

Il s'agit de Charles ORSEL des SAGETS (1867-1927)

Mme Raymond  
Orsel des Sagets,  
son épouse,  
M. et Mme Jean Thiébault,  
M. et Mme Yann Rémond,  
M. et Mme Luc  
Orsel des Sagets,  
M. et Mme Frigyes Doszpoly,  
M. et Mme Emmanuel Baron,  
M. Edouard Orsel des Sagets,  
ses enfants:  
M. et Mme Gabriel  
Orsel des Sagets,  
son frère et sa belle-sœur:  
ainsi que ses petits-enfants  
et arrière-petits-enfants  
ont la douleur de vous faire  
part du décès de

M. Raymond  
ORSEL des SAGETS

survenu à Paris le 16 mai 1986,  
dans sa quatre-vingt-neuvième  
année. La cérémonie religieuse  
aura lieu le mardi 20 mai à  
15 heures, en l'église de Jujurieux (Ain),  
suivie de l'inhumation  
dans le caveau de famille.  
Une messe sera célébrée ultérieurement à Paris.

3, rue Philibert-Delorme,  
75017 Paris.  
La Tour des Echelles,  
Jujurieux, 01450 Poncin.

Puisqu'il faut un jour tourner  
la dernière page, j'adresse ici  
à ma chère Tante toutes mes  
affectueuses pensées.  
A elle, à ses enfants, ses petits  
et arrière-petits enfants de  
façon à ce qu'ils sachent que  
nos coeurs sont toujours unis  
aussi bien dans la joie que  
dans la peine.

gcf-